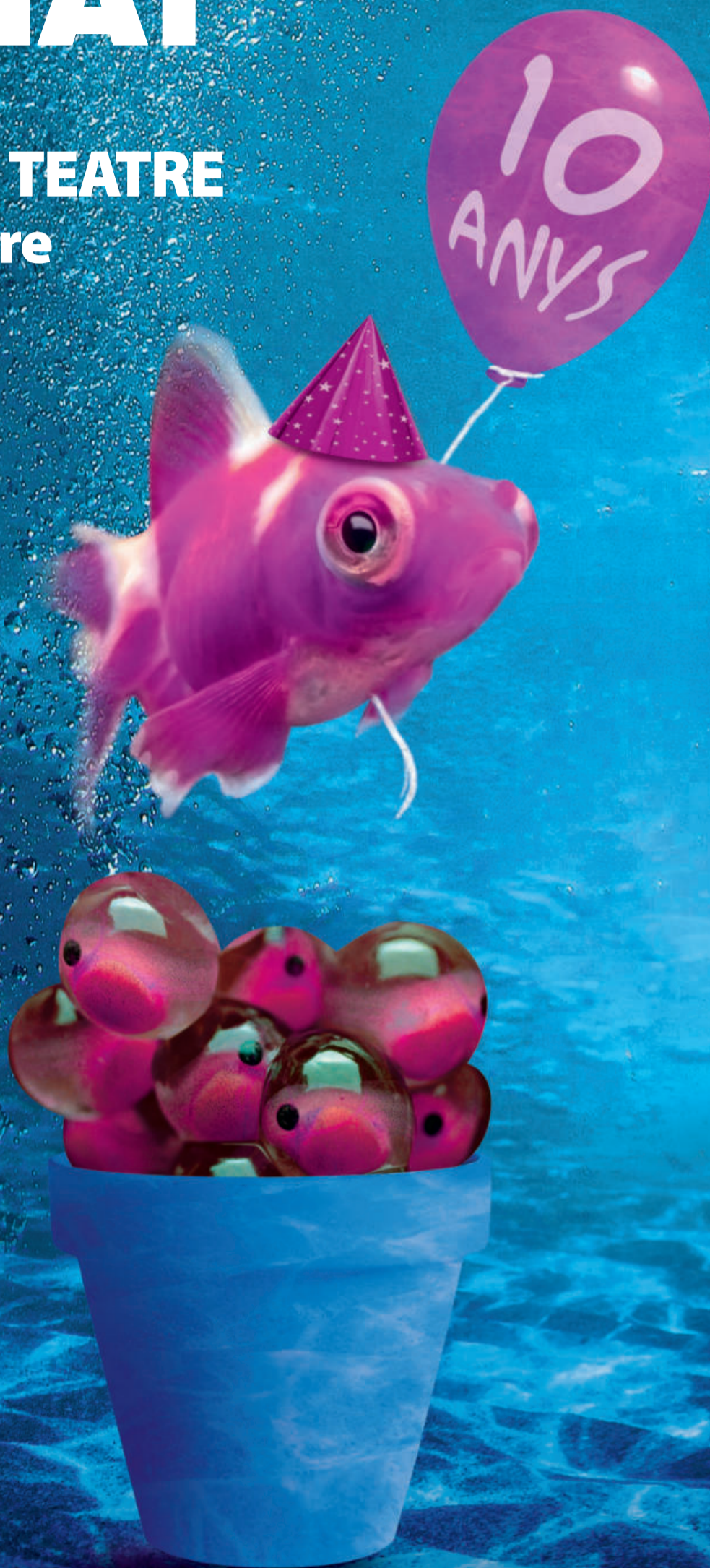


# EL PETIT FORMAT

**10è FESTIVAL DE TEATRE**  
**Del 27 de novembre**  
**a l'1 de desembre**  
**OLOT · 2024**



Informació i entrades a [www.elpetitformat.com](http://www.elpetitformat.com)



**L'ENTERRADOR  
DIVENDRES 20 DE SETEMBRE**

De Gerard Vázquez  
Dramaturgia i direcció:  
Gerard Vázquez  
Interpretació i producció:  
Pepe Zapata

**21.30 h  
CEMENTIRI MUNICIPAL D'OLOT**

**SINOPSI**

Basada lliurement en les vivències de Leoncio Badia Navarro, conegut també com a l'enterrador de Paterna, aquesta peça és una experiència escènica que farà viure als espectadors un episodi colpidor de la nostra memòria històrica. L'enterrador, és un emotiu homenatge a les víctimes anònimes afusellades pel bàndol franquista, a les seves famílies i, també, a totes les persones que amb la seva determinació van aportar humanitat i dignitat enmig de l'horror i la barbàrie de la Guerra Civil Espanyola i la postguerra.



**DICEN LAS MADRES  
DIJOURS 24 D'OCTUBRE**

Alejandro Palomas



**19.00 h  
BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA**

**SINOPSI**

Dicen las madres és un recorregut íntim a través de records dolorosos, afectes i esquinçament, un mapa de ferides que potser van cicatritzar i d'altres que encara estan obertes, àvides de sutura i de companyia. Alejandro Palomas comparteix amb nosaltres el seu desemparament després de la pèrdua de la seva mare. Llegeix els seus propis poemes i busca en les paraules consol que parlen del dol, però també –i sobretot– de la vida, de la llum que l'envolta i que ens envolta, paraules que remouen i emocionen perquè tot el que conta som nosaltres, són les nostres mares, la nostra història comuna, cosa que ens fa part del mateix tot.



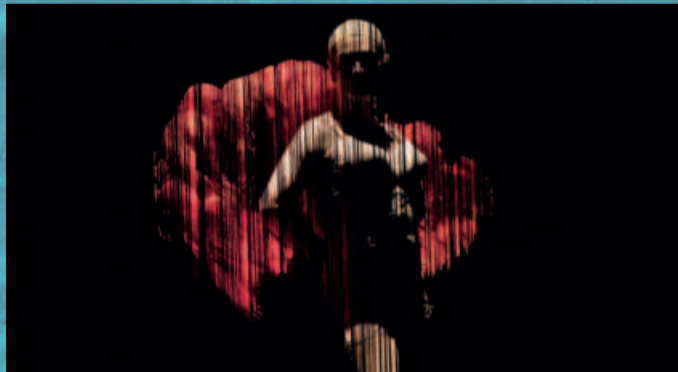
**CONCURS DE MONÒLEGS  
DIMECRES 27 DE NOVEMBRE**

Cel  
El paraigua  
Perez Galdós em xupa la polla

**21.00 h  
SALA LA CARBONERA**

Un jurat format per persones de l'àmbit literari i de les arts escèniques ha fet una tria dels tres millors monòlegs presentats al certamen, però ara és el públic qui té l'última paraula: qui s'endurà el primer, el segon i el tercer premi?

Així doncs, en aquest acte les tres obres finalistes es representaran en directe i les votacions dels assistents seran les que acabaran decidint el resultat final.



**JO TRAVESTI  
DIJOURS 28 DE NOVEMBRE**

Roberto G. Alonso i Jordi Cornudella  
Dramatúrgia i direcció escènica:  
Josep Maria Miró

**20.00 h  
TEATRE PRINCIPAL**  
Amb la complicitat de:



**SINOPSI**

Jo, travesti és una alterficcio sobre el transvestisme que reivindica l'art i cultura travesti i la figura de transformistes i imitadors d'estrelles amb una llarga tradició a casa nostra al llarg de tot el segle XX i fins als nostres dies. L'autor Josep Maria Miró, com si es tractés d'un acte de transformisme dramaturgic, escriu una autoficcio a partir de la biografia de Roberto G. Alonso que ens permetrà acostar-nos a noms capdavaners i transgressors com Mirko, Derkas, Leopoldo Fregoli, Edmond de Bries, Asensio Vidal, Pironello, Ocaña, Violeta la Burra, Carmen de Mairena o Ángel Pavlovski, entre d'altres, i a espais mítics com el Wuli-Chang, la Criolla, l'Edén Concert, la Cúpula Venus o la bodega Bohemia.



### **EL TESTAMENT**

**DIVENDRES 29 DE NOVEMBRE**

Zum Zum Teatre  
Dramatúrgia i direcció:  
Izaskun Fernández, Julián Sáenz López,  
Ramon Molins i Jokin Oregi  
Intèrpret: Ramon Molins

**21.00 h**  
**ORFEÓ POPULAR OLOTÍ**

#### **SINOPSI**

Què quedarà de nosaltres quan ja no hi siguem? On aniran a parar les nostres coses? A través d'un moble de l'interior del qual van sortint objectes, joguines, figures, retrats, un mapa del tresor... el seu protagonista fa un recorregut per la seva vida.

Aquest monòleg és un testament vital, farcit amb arrels, família, vincles, identitat, teatre, música i amor, que ens fa adonar del temps que hem viscut i del temps que ens queda per viure. Un convit a afrontar la mort i a estimar la vida.



### **ENTRAÑAS**

**DISSABTE 30 DE NOVEMBRE**

Dramatúrgia i direcció:  
El Patio Teatro  
Interpretació:  
Izaskun Fernández i Julián Sáenz López

**19.00 h**  
**SALA EL TORÍN**

#### **SINOPSI**

A on van els nostres cossos quan desapareixen? Què som? De què estem fets? Què és, de fet, un cos? El Patio Teatro treu el cap a l'interior del cos humà per intentar explicar, a través del teatre d'objectes i la narració, què és això que portem a dins.

En una tímida classe d'anatomia, les preguntes s'acumulen per desentranyar alguns misteris del cos humà. El resultat és un autèntic joc.



### **A FUEGO**

**DISSABTE 30 DE NOVEMBRE**

La Bella Otero  
Direcció: Emma Arquillué i Pablo Macho Otero  
Autoria i interpretació: Pablo Macho Otero

**22.00 h**  
**ELS CATÒLICS**

#### **SINOPSI**

Eròstrat, un pastor de l'Antiga Grècia, va incendiar el temple d'Artemisa d'Efes, considerat una de les set meravelles del món antic. Després de ser detingut, interrogat i torturat, va acabar confessant la veritable raó que l'havia portat a cometre aquell acte: passar a la posteritat. En aquest monòleg íntegrament en vers, ple de sàtira, jocs de paraules i metateatralitat, queda clar com la fascinació del protagonista per la figura d'Eròstrat esdevé progressivament una obsessió, fins a fer-lo cometre un crim a l'altura del seu ídol infame. Saltant d'un personatge a un altre, l'autor intèrpret riu de la seva pròpia megalomania i convida el públic a reflexionar sobre el narcisisme imperant de la nostra època i el desig intrínsec a l'ésser humà de deixar empremta, ja sigui mitjançant una expressió artística, un ofici, una revolució o un acte criminal.



### **FRANKENSTEIN**

**DIUMENGE 1 DE DESEMBRE**

Cia. Murmuri Ombres  
Guió, direcció i creació d'ombres:  
Gemma Gómez

Interpretació:  
Gemma Gómez, Martina Ventura i Glòria Lladós

**16.30h i 19.00 h**  
**ORFEÓ POPULAR OLOTÍ**

#### **SINOPSI**

"La vida i la mort em semblaven fronteres imaginàries que jo seria el primer a trencar. Escamparia llum sobre un món tenebrós." (Víctor Frankenstein)

A partir d'una versió lliure de Frankenstein, de Mary W. Shelley, i a través de la fusió de teatre d'ombres, siluetes i música, ens endinsarem en un cinema fet a mà on el procés forma part de l'obra.

# EL PETIT FORMAT



Grafisme: Ramon Almeda

● Localitzacions dels espectacles

Ho organitza:

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:

RÀDIO LA VALL  
EMISSORA MUNICIPAL DE LES PRESES  
107.6FM

La Comarca  
d'Olot  
ompartint històries

Besora s.l.  
FUNERÀRIA

Amb la part tècnica  
i complicitat de:

