

EL PETIT FORMAT

7è FESTIVAL DE TEATRE
Del 24 al 28 de novembre
OLOT · 2021



Informació i entrades a www.elpetitformat.cat



PROGRAMACIÓ EL PETIT FORMAT · NOVEMBRE 2021



LA MELANCOLIA DEL TURISTA

DIMECRES 24 A LES 19.30 h

DIJOUS 25 A LES 20.30 h

DIVENDRES 26 A LES 19.30 h

DISSABTE 27 A LES 19.00 h

Una producció d'**Oligor y Microscopía**
(Mèxico-Espanya). Creació, realització i interpretació:
Shaday Larios i Jomi Oligor

(Durada: 70 min.)

Teatre Principal d'Olot



Amb la complicitat d'Olot Cultura (+ 7 anys)

SINOPSI

Quants segons es triga a construir i a perdre un paradís? La melancolia del turista és una galeria de miratges que explica la intensitat d'un paisatge sublimat que ja no existeix, o que mai no ha existit, d'un cos que s'esvaeix en el temps i que només reviu a través de residus de memòria.

Un viatge íntim per a molt poquets espectadors. Un petit escenari a escala on les coses apareixen i desapareixen. Espectacle en castellà



ELS CARBONELL

DIJOUS 25

Diversos autors

Intèrprets Sergi Carbonell i Janot Carbonell

19.00 h (Durada: 60 min.)

Sala El Torín



Amb la complicitat de la Biblioteca Marià Vayreda

SINOPSI

Paraules i música per passar una estona divertida i emocionant entre amics. Hi ha poemes i cançons que et transporten a llocs i a moments de la teva vida que t'han deixat empremta a l'ànima. Els guardem ben calentonets a les profunditats del cor. Tots en tenim i nosaltres volem compartir-ne uns quants dels nostres.



BATEC

DIVENDRES 26

Text: Catalina Inès Florit

Amb: Àlvar Triay i Catalina Inès Florit

21.00 h (Durada: 60 min.)

Els Catòlics

(+7 Anys)

SINOPSI

Donar veu a dones reals, que ens han conformat com som, que ens han fet entendre el feminisme sense saber-ho, i que mereixen tot el nostre respecte i la nostra veu. L'obra pretén donar especial èmfasi amb la dona major, la silenciada més que cap, la que pertany a una generació que ja té a partir de 80 anys. Així doncs, amb "Batec" volem donar visibilitat a aquest col·lectiu minoritzat, i a una causa tan necessària com és el feminisme. L'equilibri entre il·lusió i frustració sempre ha estat massa fràgil. Especialment si xerrem de dones (i no una, ni dues, ni tres, com aquí) que per professió perenne han tengut el cuidar-nos; per rutina, acatar; i a qui van fer creure que els somnis existeixen per no complir-se.

Per elles, aquesta admiració en forma de trilogia.

PROGRAMACIÓ EL PETIT FORMAT · NOVEMBRE 2021



EL BON POLICIA

DISSABTE 27

Text: Santiago Rusiñol

Un espectacle de Ricard Farré i Arnau Puig

18.00 h (Durada: 70 min.)

Orfeo Popular Olotí

(+7 Anys)

SINOPSI

El bon policia és una afilada comèdia de Santiago Rusiñol que en la seva estrena l'any 1905 va provocar un gran enrenou de crítica i no va deixar indiferent al públic de l'època. 115 anys després, la història de supervivència de dos amics en un temps (també) de crisi, l'amor i un seguit d'emboïcs hilarants tornaran a posar en evidència els prejudicis socials i l'arbitrarietat de la justícia. En un joc que trenca totes les convencions, només dos actors interpreten tots els personatges de l'auca convidant a l'espectador a riure plegats del món que ens ha tocat viure.



ESTIgMES

DISSABTE 27

Text i interpretació: Concha Milla

Direcció: Francesc Cuéllar

20.00 h (Durada: 60 min.)

Sala El Torín

(+12 Anys)

SINOPSI

ESTIgMES parla dels estigmes imposats a les dones que tenen el desig de ser mares i no ho poden ser. En aquesta societat, les dones encara sentim la pressió d'haver-nos de quedar embarassades i, si no ho fem, tothom ens pregunta, tothom ens pregunta: "Per què?" Quan el teu desig és quedar-te embarassada i el cos no et respon, comença un tortuós camí de proves mèdiques, analítiques, preguntes, mirades furtives, fecundacions i vitro, comentaris en veu baixa... esgotador psicològicament i física.

Ningú no et prepara per això. Ningú no et pregunta: "Tu com estàs? Com ho portes?" I ningú no ho fa perquè no se'n parla. Perquè és un tabú. Un estigma social. I jo en vull parlar. Vull parlar per totes aquelles dones que, tot buscant donar vida, s'hi han deixat un tros de la seva. Perquè si t'estimes, si t'estimen, desapareixen els ESTIgMES.



BILDELBERG

DISSABTE 27

Dramaturgia i Director: Xavi Morató

amb: Joan Scufesis, Núria Florensa, Adrià Escudero, Xavi Morató

22.00 h (Durada: 80 min.)

Espai CLIP

(+12 Anys)

SINOPSI

La Paula creu que el Club Bilderberg pot semblar fruit de la imaginació malaltissa d'algun boig conspirador, però és totalment real. L'integren les 130 persones més poderoses de la Terra (empresaris, banquers, polítics, membres de la reialesa...), els quals s'ajunten un cop l'any en un hotel d'un país que sempre és diferent. En aquestes trobades s'hi prohibeix l'accés a qualsevol persona aliena al club, i molt especialment als periodistes. De què parlen els seus membres? Ningú no ho sap, però les males llengües diuen que decideixen tot el que passa al planeta: les crisis, les guerres, les epidèmies... No obstant això, ells ho neguen tot i expliquen que es limiten a fer un innocent canvi d'impressions. Bilderberg, doncs, intenta resoldre l'interrogant i mostra als espectadors què passa en una d'aquestes reunions secretes on, potser, es dibuixen els nostres destins.

PROGRAMACIÓ EL PETIT FORMAT · NOVEMBRE 2021



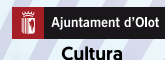
HISTÒRIA D'UN SENGLAR (O ALGUNA COSA DE RICARD)

DIUMENGE 28

Dramatúrgia i direcció: Gabriel Calderón
Intèrpret: Joan Carreras

18.00 h (Durada: 70 min.)

Teatre Principal d'Olot



Amb la complicitat d'Olot Cultura (+10 Anys)

SINOPSI

Un actor s'enfronta al repte d'interpretar Ricard III, el monarca despietat de la tragèdia de Shakespeare. Ha fet des de sempre papers secundaris i pensa que es mereix aquesta oportunitat. Durant la construcció del personatge, les afinitats entre l'actor i el monarca anglès comencen a aflorar. Tots dos són ambiciosos i intel·ligents. A mesura que les seves històries de vida s'entrellacen, la relació entre l'actor, el personatge i l'espectador esdevé cada vegada més estreta.

Història d'un senclar gira al voltant dels mecanismes de poder contemporanis, el desig i el ressentiment, i proposa una reflexió sobre els límits de l'ambició humana.



Píndoles

TEATRE BREU EN ESPAIS VIUS

TEATRE ALS INSTITUTS

DIMECRES 24, DIJOUS 25 I DIVENDRES 26

Al centre de la ciutat.

Matí (Durada: 60 min.)

Sessions gratuïtes pels alumnes d'ESO
dels Instituts d'Olot.

Apropar les arts escèniques a col·lectius que, a priori, són més reticents d'anar al teatre, és un dels objectius que va fer néixer aquest festival.

Per aquest motiu, el dimecres 24, dijous 25 i el divendres 26 de novembre al matí, s'oferiran cinc obres de microteatre als alumnes d'ESO d'instituts de la Garrotxa.

Un recorregut per tres espectacles procedents del Festival Píndoles; que culminaran amb un debat, moderat pels artistes, per a aprofundir els temes tractats en cada espectacle. Una experiència que sempre resulta molt enriquidora per als alumnes que ciuen les històries a flor de pell.

Amb la complicitat dels recursos educatius
de l'Ajuntament d'Olot

TOT INCLÒS



GUARDAR LA ROBA



WELCOME TO BERLIN




S'HA ACABAT EL BRÒQUIL



I.A.I.A



INSTRUCCIONS ACCÉS COVID-19

Per tal de que El Petit Format sigui un espai lliure de covid, cal seguir les recomanacions sanitàries per accedir al recinte. 

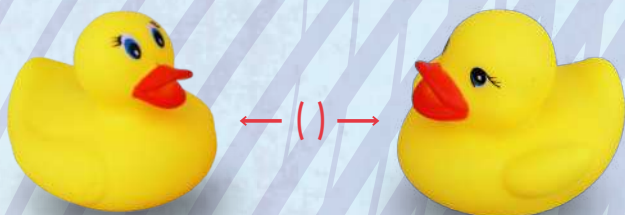
És obligatori l'ús de mascareta.



Cal tenir les mans desinfectades.



Cal que mantinguem en tot moment la distància de seguretat.

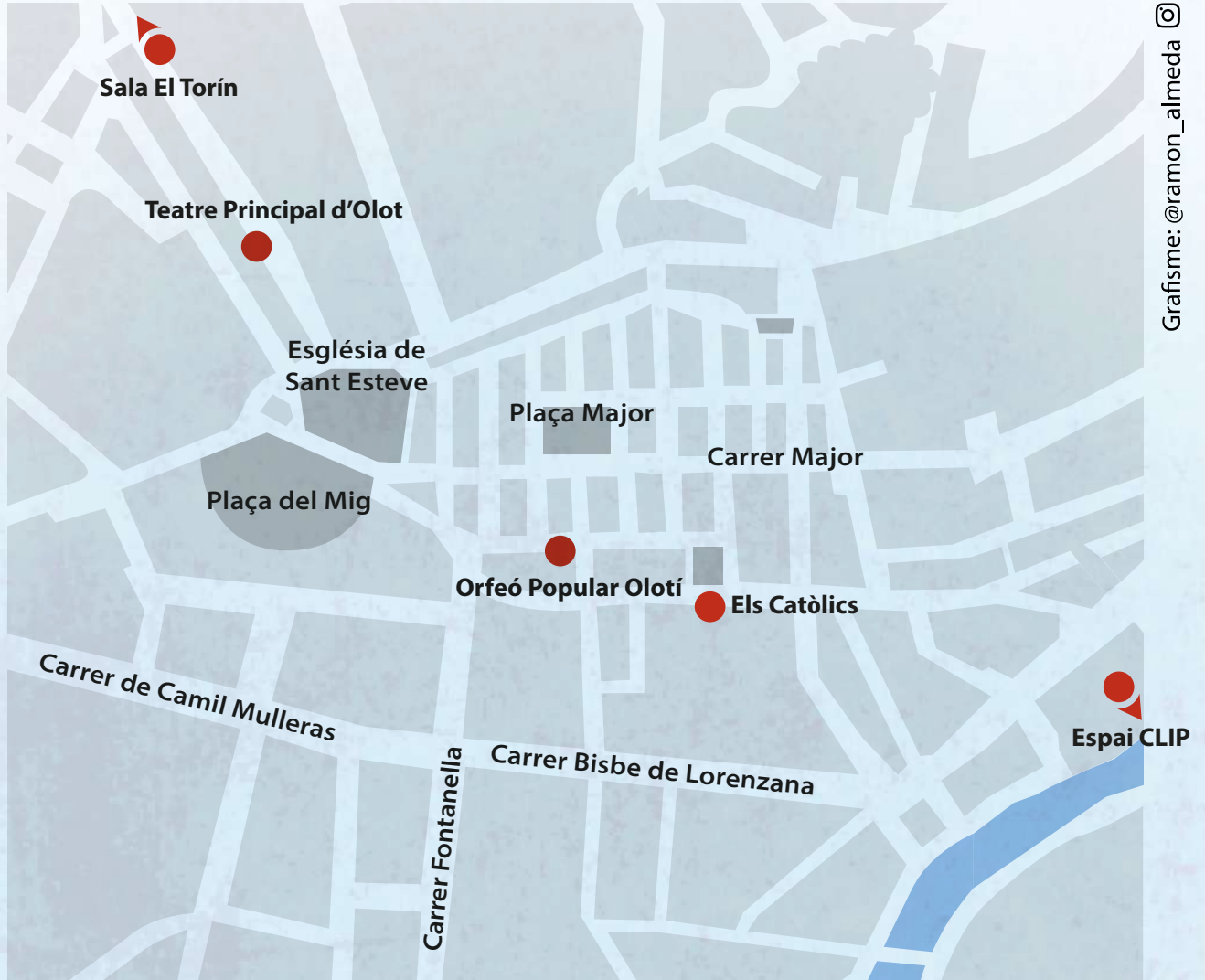


Cal seguir les normes d'entrada i sortida indicades per l'organització.



Informació sobre mesures de seguretat i prevenció en motiu de la COVID-19

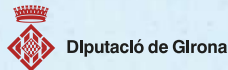




● Localitzacions dels espectacles

Informació i entrades a www.elpetitformat.cat

Ho organitza: Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:

