

EL PETIT FORMAT

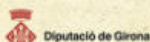
6è FESTIVAL DE TEATRE
Del 26 al 29 de Novembre
OLOT · 2020



Ho organitza:



Amb el suport de:



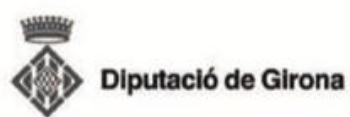
EL PETIT FORMAT 2020

Dossier de premsa

HO ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



EL FESTIVAL

El Petit Format és un festival de teatre que neix l'any 2015 amb l'objectiu d'oferir una programació eclèctica d'espectacles teatrals de petit format, intentant aconseguir un vincle intimista entre l'espectador i l'artista, en ambients o espais escènics reduïts de la ciutat d'Olot.

El Petit Format vol aconseguir aquest nexa d'unió entre les dues parts, oferint espectacles teatrals realitzats per companyies professionals, pensats per a tots els públics durant els quatre dies que es realitza el festival. En aquesta sisena edició, que tindrà lloc del 26 al 29 de novembre de 2020, l'equip d'Una Càpsula de Teatre (entitat organitzadora del festival), fa una aposta per consolidar-lo i fer-lo créixer i, per aquest motiu en la seva programació hi trobem espectacles amb reconeixement nacional.

Les sessions tindran lloc en teatres i espais singulars que, per les seves característiques, ajudaran a aconseguir l'essència d'aquest projecte. Enguany les representacions es duran a terme en **5 espais escènics** diversos i la programació comptarà amb **6 espectacles** de temàtiques per a tots els gustos.

Si l'any passat la programació ofería un cant a la vida, en aquesta ocasió l'equip del Petit Format ha volgut fer èmfasi en el passat i en com conservar-ne el record. Així doncs, el fil conductor del Petit Format 2020 és 'mantenir la memòria'. Per això el cartell d'aquesta edició, que trobeu a la portada del dossier de premsa, il·lustra de forma gràfica l'anhel de mantenir viva la memòria mitjançant un recipient ple de records, que tots tenim a casa i que ens rememoren experiències viscudes. En definitiva un cartell que evoca la intenció de recordar aquells objectes i persones que ja no hi són però que tenim molt presents.

CARTELLS

Els cartells de les cinc últimes edicions són obra del dissenyador Ramon Almeda, que any rere any preten representar la complicitat i el vincle que es genera entre el públic i els artistes en la mostra teatral, de forma gràfica, i atraure així nous espectadors per seguir apropant el teatre i la cultura a la nostra comarca. Aquí podeu veure les creacions anteriors:



2015



2016



2017



2018



2019

LA PROGRAMACIÓ

ÀRIES DE RESERVAT

DIRECCIÓ MARC ROSICH



Una soprano i la seva pianista han estat contractades per a un concert privat molt especial. Els clients, de gustos peculiars, volen rebre el nou any amb música, però sense cap testimoni. Treballaran amb els ulls embenats. Després de les dotze campanades, però, el guirigall de la festa s'atura de cop. Quan es treuen la bena no queda ningú viu. Ha arribat la fi del món. Només han sobreviscut elles.



Dijous 26 de novembre a les 19h



Biblioteca Marià Vayreda



30 persones

**UNA ÒPERA CÒMICA I ARRISCADA QUE UNEIX EL DIRECTOR
MARC ROSICH I LA SOPRANO ELENA MARTINELL**

Dramatúrgia i direcció: Marc Rosich
Intèrprets: Elena Martinell (soprano coloratura)
i Glòria Garcés (piano)

Un espectacle organitzat amb la complicitat:



BIBLIOTECA MARIÀ VAYREDA

EL SILENCI DELS TELERS

DIRECCIÓ FERRAN UTZET



La Pilar i la Carme van viure i treballar tota la vida en una de les colònies tèxtils que van florir, a finals del segle XIX, a les ribes dels nostres rius. Tot i que les colònies van anar tancant a partir de la dècada dels 80 del segle passat, la Pilar i la Carme, d'alguna manera, encara són allà. Amb elles, reviurem el dia a dia d'aquesta mena de món en miniatura que eren les colònies, tot resseguint els més de cent anys d'història que van transcórrer mentre encara funcionaven. Veurem passar la "Història" en majúscula mentre ens ocupem de les "petites històries" sovint oblidades o menystingudes, tot i que són imprescindibles per entendre realment una època. La Pilar i la Carme donaran veu, doncs, a les "petites històries" de les diferents generacions de dones que van ser el motor de les fàbriques i també de la vida a les colònies.



Divendres 27 de novembre a les 20h



Orfeó Popular Olotí



50 persones

Idea original: Maria Casellas
Direcció: Ferran Utzet
Dramatúrgia: Anna Maria Ricart
Intèrprets: Maria Casellas i Andrea Portella

A PARTIR DE LA VIDA DE QUATRE
DONES CONEIXEREM EL DIA A DIA DE
LES COLÒNIES TÈXTILS CATALANES

L'ÚLTIM TALL

MICROTEATRE



La Paula creu que l'esperit d'en Roger és d'alguna manera en aquell tall ressec de gall d'indi amb el qual va estar parlant els darrers dies de la seva vida. Aquest fet posa al tall en un lloc quasi sagrat, amb espelmes i rituals. I amb aquesta creença decideixen parlar-li esperant algun senyal del difunt, alguna resposta.



Dissabte 28 de novembre a les 17h i a les 19h



CaNyera (espai coworking)



30 persones

UNA DIVERTIDA HISTÒRIA DE MARC TORRECILLAS

Dramatúrgia: Marc Torrecillas

Intèrprets: Jessica Hernández i Rubén Lunares

CONSERVANDO MEMÒRIA

EL PATIO TEATRO



Aquest viatge és un joc de preguntes als meus avis, el meu desig de conservar-los amb mi, la meua pirueta personal per esquivar l'absència, el meu homenatge a quatre persones importants en la meua vida, el meu desig de conservar la seva memòria, d'embotar-la. No vull tancar les tapes dels pots, vull obrir-les i que mirem junts a l'interior d'aquest viatge que comença com el dels meus avis, en una muntanya de sal, i que no sé on acaba.



Divendres 26 de novembre a les 19h



Sala 15 del Museu Comarcal de la Garrotxa (Hospici)



50 persones

PREMI FETEN 2020 A LA MILLOR AUTORIA
(FIRA EUROPEA D'ARTS ESCÈNIQUES)

Construcció, text, direcció, il·luminació i joc: Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López
Producció: El Patio Teatro

RAMON

AMB FRANCESC FERRER



El Ramon s'acaba de separar de la Patri i, mentre busca pis, s'instal·la a l'habitació d'adolescent de casa dels seus pares. Allà retroba la guitarra, la bicicleta estàtica i tot de cassetes que el transporten als anys 90.

Des de la seguretat de la seva habitació, rememora el seu passat, però el que no s'imagina és que, en el present més immediat, la seva vida està a punt de canviar i convertir-se en una autèntica muntanya russa.



Dijous 26 de novembre a les 20h



Teatre Principal d'Olot



120 persones

PREMI DE LA CRÍTICA 2019 PEL MILLOR TEXT TEATRAL

Autoria i direcció: Mar Monegal

Interpretació i composició musical: Francesc Ferrer

Coproducció: Velvet Events i Hause&Richman



Les nostres protagonistes viuen en un lloc envoltat de terra i pobresa. Treballen i treballen al camp sense descans, però per tal de sobreviure, han convertit la seva feina en joc, i és que... és impossible prohibir-li a un xiquet que jugui. Aquest espectacle parla sobre el poder de la creativitat i la imaginació com a forma d'evasió davant la crueltat i la duresa de la vida.



Diumenge 29 de novembre a les 16:30h i a les 18h



LAP Teatre Principal d'Olot



120 persones

PREMI FETEN 2020 AL MILLOR ESPECTACLE
PREMI ARTS ESCÈNIQUES VALENCIANES AL MILLOR ESPECTACLE INFANTIL

Idea i direcció: Joan Santacreu
Repartiment: Melisa Usina i Laia Sorribes
Dramatúrgia i ajudant de direcció: Paula Llorens

Un espectacle organitzat amb la complicitat:

Olot **Cultura**



PATROCINADORS

PATROCINA

B-Sensible

THE STRETCHABLE WATERPROOF SHEET TECHNOLOGY

THE SENSIBLE CHOICE IN BABY, KIDS AND ADULT BEDDING!

AMB EL SUPORT

Olot **Cultura**



Diputació de Girona

COL·LABORA



CAN BATET
A OLOT DES DEL 1808



MUSEU DE
LA GARROTXA
D'OLOT

IME Institut
municipal
d'educació
i joventut



La Comarca
d'Olot
compartint hobbies



Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot